

Paola Darò

## LA FINESTRA DEL TERZO PIANO



L'autrice, Paola Darò, esordisce nella narrativa con un testo che ha una voce nuova e trascinante, sospesa tra il calore della commedia e il ritmo del giallo, e rappresenta con eleganza una città ricca di fascino come Torino.

La sua protagonista, Adele Tedeschi, ogni sera si concede il lusso di una sigaretta sul balcone di casa, in silenzio. Così, mentre stempera il peso di una giornata, si sofferma con lo sguardo sulle finestre del palazzo di fronte e i loro abitanti. Tra i tanti, spicca un vecchio signore che si affaccia al terzo piano sempre alla stessa ora, fumando un sigaro con aria malinconica. Lo accompagna in sottofondo una musica jazz: ogni volta la stessa, Minor swing di Django Reinhardt. Ma una sera, all'improvviso, non si presenta. Il giorno dopo, Adele apprende la notizia della sua morte: si chiamava Simone Benelli, era un pittore sabaudo poco noto e sembra essere stato assassinato. La curiosità di Adele, che di mestiere fa la gallerista, la porta a volerne sapere di più, e decide di dedicargli una mostra personale.

Inizia così lo scavo nel passato di un uomo enigmatico e riservato, che nemmeno la nipote, Nadia, conosceva davvero. Una burrascosa giovinezza trascorsa a Londra e una tarda età trascorsa in Italia, un grande successo iniziale e le improvvise, lunghe crisi di creatività. La vita di Benelli, come la sua

arte, è costellata di contraddizioni e misteri che Adele, insieme a i suoi “aiutanti”, riuscirà a ricostruire.

#### PAOLA DARÒ

È nata e vive a Torino ed è un’ingegnera civile; viene da un mondo popolato di numeri, algoritmi e grafici, ma, cresciuta con un padre appassionato di polizieschi, ha sviluppato una conoscenza enciclopedica del genere.